

從經學到實學：日本漢學家館森鴻

《詩經》、《論語》著述中的時代意義

莊怡文

國立政治大學華人文化主體性研究中心

摘要

日本與臺灣的中國學術研究於殖民地臺灣匯流，以當時日本境內漢學研究狀況視之，館森鴻（1863-1942）的漢學／經學研究，並非特例，具有其時代性。任職於臺灣總督府的館森鴻旅臺 22 年，因其出色的漢學／經學研究而被稱為「烏松閣中的孔子」，著作中以《詩經》、《論語》與孔子相關的論述為大宗，表現其學術養成背景與平日嚴謹為學的性格，故本文選擇以《詩經》、《論語》與孔子相關的文章作為研究中心。館森鴻在論述上並不完全繼承其師岡千仞（1833-1914）、重野安繹（1827-1910）之學派，勇於疑宋，敢於批朱，重視嚴謹的考證論據，文詞解釋不拘於古，重視日常性，走出異於其師的個人實證風格。這反映明治維新後的日本社會，在漢學研究的風格上，逐漸自程朱、陽明等學派相爭的景況，走向適時接受西學、並受清代學術影響的實用方向。