**题目：马新华人文化圈的形成和发展**

廖文辉

摘要：马来西亚自19世纪以来，即有大量华民涌入，他们大部分虽为目不识丁之徒，但却在他乡实践汉人的生活习俗、讲汉语、奉行儒家价值观。马来西亚在深度方面固然不如东亚和越南，无法形成精致的大传统汉文化，却保存、传承和发扬，并有所创发小传统的汉人民俗文化，甚至成为中台以外，拥有最完整华文教育的国家。若以华人文化圈名之，应不为过。