马来西亚华裔的双重家园和新文化符号

马来西亚华人之间的文化经验因祖籍地、定居（settlement）模式、教育和世代的不同出现了文化经验的差异。在独立后，由传统华人社团领导文化传承的话语和活动，以传承原乡传统和文化符号为主。但进入21世纪，以移民安家和定居过程为主的记忆和生活轨迹开始受到华裔青年文史工作者的重视。城市老街的建筑、活动、语言和在地多元文化开始受推崇，由华裔青年构思、叙述和推动文化遗产的保护。除了老街，华人新村、甘榜（kampung）、茶室（kopitiam）和在地食品也是受青年文史工作者喜爱的家乡书写对象。这些文史工作者多投入文化创业，除了一部分是专业的艺术工作者，还有更多是经营民宿、历史/文化旅行、主题餐馆。他们所摘选的文化符号强调祖辈“定居”时期的时间和空间性，是他们曾经验却快失去的记忆和家乡景物。这些摆设和叙述是研究当代华裔青年文化主体性的重要材料。