

發表人：余安邦

中文簡歷

國立台灣大學哲學博士、心理學博士，中央研究院民族學研究所副研究員，研究領域為文化／本土心理學、人格及社會心理學、宗教儀式與經驗、人文臨床與文化療癒，文化／本土心理學不是一門獨立的或另類的心理學知識範疇，而是涉及心理學各個領域（例如社會及人格心理學、認知及神經心理學、諮商及臨床心理學等等），以及哲學、人類學、歷史學、社會學等等學門知識思想本體之融合與建構。首先，就學術史的角度來看，本人之研究旨趣乃以台灣文化／本土心理學之學術運動的啟蒙思想與時代氛圍為開端，兼及亞洲其他國家地區的文化／本土心理學知識發展。其次，本人將以「個體／自我／社會人」（individual / self / person）、「知識／智慧」（knowledge / wisdom）與「行動／實踐」（action / praxis）等三個維度來探討與衍伸，並結合傳統思想觀念、當代理論知識與生活現場及臨床實務，就文化／本土心理學之精神性生產提供較為全面性與結構性的認識與理解。再者，在經驗研究層次方面，本人之研究旨趣乃以人文臨床／諮商及文化療癒為例，有系統地鋪陳台灣及其他華人社會本土臨床與文化療癒的具體案例，例如宗教、民俗、文學、藝術、電影及劇場等等領域範疇，以呈顯文化／本土心理學知識的社會實踐與臨床現場之時代意義。

進一步而言，本人有關「身體、倫理主體及文化療癒」方面的研究旨趣，包括（1）從文化／本土心理療癒到宗教網絡療癒的探討，以及（2）回返人的生活世界，倡導「人文臨床」與「倫理療癒」之理念。所謂「人文臨床」，即是要讓人文思想運動與學院知識生產能夠貼近臨床現場，讓不同平台（教學、研究和臨床實務工作）可以有「人文」和「臨床」間異質交接的可能。此外，「人文臨床與倫理療癒」的價值及其論述場所，正是做為療癒現場的臨床——其前提是回到「臨床」的原始意義來重新思考「臨床關係」。「臨床」是一種組織著語言、觀看、凝視，以及人與人、人與物的關係，從而能靠近病痛與苦難的現場，讓病痛與死亡成為可觸、可見、可言說的人文空間。「人文臨床」的初衷是希望能將人文社會學科與受苦現場結合起來，使人文社會學科有能力抵達生命處境的「現場」，進行奧援，並成就慈悲濟世的普世價值。

更多資訊請掃描以下條碼

